



VESSELINA KASAROVA

SA. | 29.6.2019 | 19 UHR
KOBLENZ
RHEIN-MOSEL-HALLE

Vesselina Kasarova, Mezzosopran
Deutsche Radiophilharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Kazuki Yamada, Leitung

Beethoven, Haydn, Berlioz, Bizet

GEWINNEN
SIE
KONZERTKARTEN

Infos auf der
Rückseite

www.rheinvokal.de

Vesselina Kasarova bei RheinVokal! Star-Mezzosopranistin singt in Koblenz

Gewaltige Stimme, packende Darstellungskunst: am **Samstag, 29. Juni** um 19 Uhr, eröffnet Vesselina Kasarova in der Rhein-Mosel-Halle das Festival RheinVokal 2019. Eine der größten Opernstimmen unserer Zeit live in Koblenz, begleitet von der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern unter Kazuki Yamada. Nach Beethovens „Fidelio“-Ouvertüre schwelgt Kasarova in den extremen Gefühlen von Haydns Kantate „Arianna a Naxos“. Die Londoner waren zu Tränen gerührt, als sie der berühmte Kastrat Pacchierotti anno 1791 aufführte. In der Fassung mit Orchester statt Klavierbegleitung verwandelt sich Haydns Kantate in eine veritable Opernszene – genau die richtige Vorlage für Kasarovas mitreißendes Espresso. Nach der verlassenen Ariadne leiht sie noch einer anderen tragischen Heldin der Antike ihre Stimme: der Ägypterin Kleopatra. Mit „La mort de Cléopâtre“ von Berlioz hält die französische Tragödie in Koblenz Einzug. Danach sorgt Bizets C-Dur-Sinfonie für einen jugendlich beschwingten Ausklang – Zugaben aus „Carmen“ sind nicht ausgeschlossen ...

Karten (€ 33 | 28 | 20) sind erhältlich unter www.rheinvokal.de, in der Tourist-Information Forum Confluentes, bei Ticket Regional unter Tel. 06 51 – 9 79 07 77 sowie im zentralen Vorverkauf unter Tel. 0 26 22 - 9 26 42 50.

RHEINVOKAL
VERLOST 10x2
KONZERTKARTEN

Senden Sie uns einfach das richtige
Lösungswort
bis 19.6.2019 an
info@rheinvokal.de

Musikalisch: laut



Fluß in Ägypten



Titelfigur bei Strauss



Oper von Bizet



Vorname Beethovens



Italienischer Komponist



Britischer Sänger (Elton...)

